

Ці пачнецца вайсковая апэрацыя ў Іраку?

<http://navinki.port5.com>

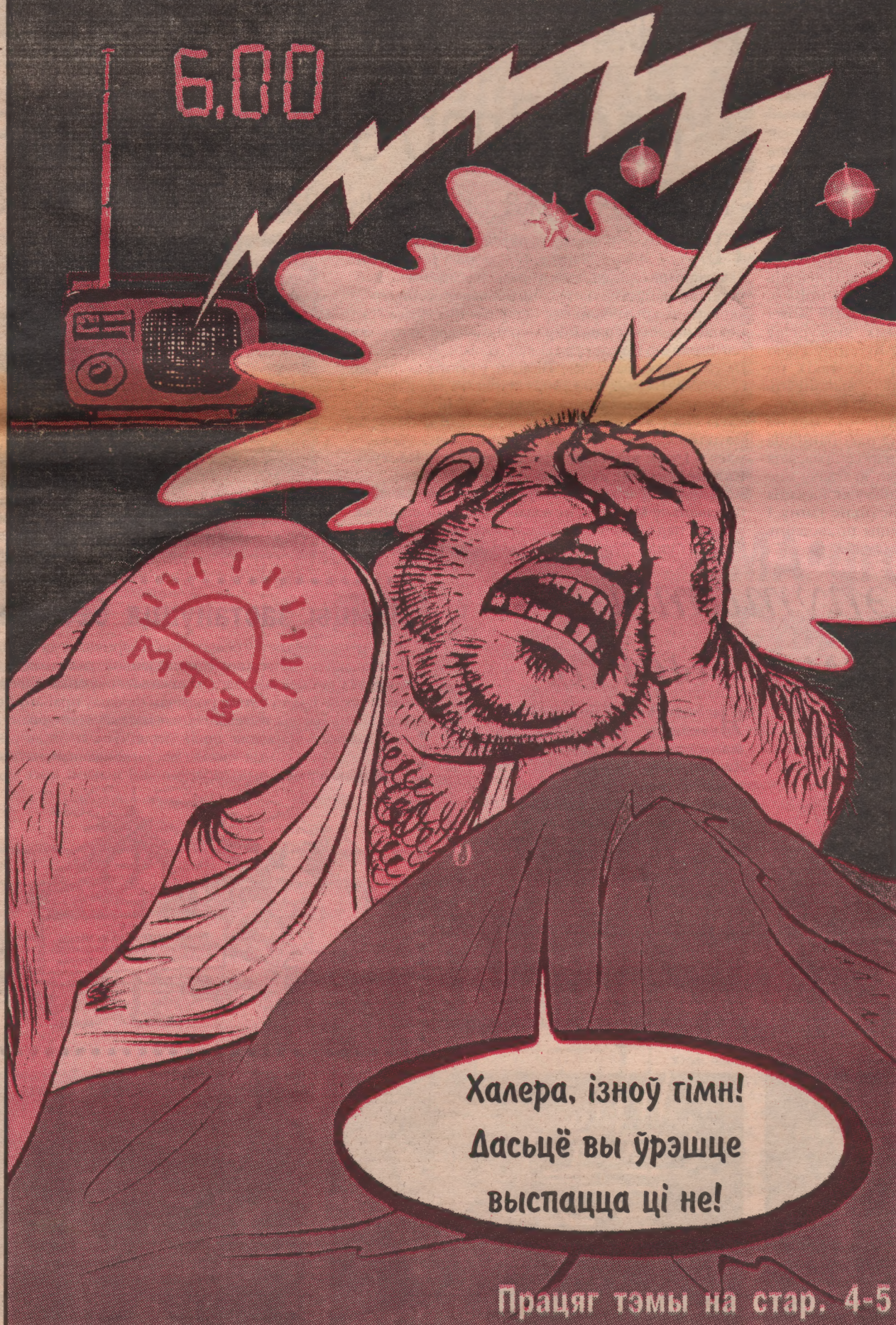
НАВІНКИ

13 - 20 сакавіка 2002

№4(53)

Кошт свабодны

3 гімну словаў ня выкінеш!



NATO

рыхтуецца да інтэрвэнцыі?

стар.3

Севярынец і ягоны гарэм



Сапраўдны перформанс нарэшце адкалоў П.Севярынец. 11 сакавіка (паўгады з дня тэракту ў Нью-Ёрку) разам са сьвітай з 11 дзяўчынак з кветкамі ён прытусаваў да пасольства ЗША ў Менску. Усклаўшы 11 кветак (няцотнае – значыць сьвята), МФ здорава напалохаў супрацоўнікаў пасольства.

У Бабруйску моляцца ў басэйне

У горадзе пачаўся працэс закрыцьця гарадзкога басэйну. Будынак басэйну плянуецца перадаць праваслаўнай царкве. Прычына гэтага тое, што да сярэдзіны 60-х гадоў мінулага стагодзьдзя ў будынку знаходзілася царква. Зь нядаўняга часу ў фэе басэйну былі вывешаныя іконы і там жа вядзецца пастаяннае «дзяжурства» праваслаўных вернікаў. Магчымае закрыцьцё басэйну стала прычынай незадаволенасьці жыхароў гораду. Пад пагрозай беспрацоўя апынуліся трэнэры і пэрсанал басэйну.



ПРЫТОДЫ БРАВАГА МІРАТВОРЦА ШВЭЙКА

ПАДЧАС ГУМАНІТАРНАЙ АПЭРАЦЫІ ў ІРАКУ

НА СТАР.8

Газэта «Навінкі» выходзіць зь лютага 1998 г. Зарэгістраваная ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь 23.02.1999 г. Пасьведчаньне аб рэгістрацыі №1272. Заснавальнікі: П.Канавальчык, А.Новікаў, А.Мазур. Галоўны рэдактар Паўлюк Канавальчык. Падпісны індэкс 63439. Адрас для карэспандэнцыі: п/с 33, 220134 Менск, БЕЛАРУСЬ; E-mail: navinki@ring.by; Адрас рэдакцыі: г.Менск, пр.газ. «Известия», 9-143.

Нумар падпісаны да друку 12.03.2002г., а 00.01. Тыраж 4000 экз. Надрукавана з гатовых дзяпазытываў у друкарні ТДА «Знаменіе», г. Менск, вул. Кальварыйская, 24. Заказ № 286

Навінкі ў тэстах

Ці ў курсе вы апошніх падзеяў?

1. За што пракуратура РБ вынесла папярэджанне *Нашай Ніве*?
 А) За публікацыю матэрыялаў порнаграфічнага зместу
 Б) За публікацыю звестак ад імя незарэгістраваных арганізацыяў
 В) За памылковы пераклад тэлепраграмы

2. Хто пераабраны на пасаду старшыні Беларускага саюзу кампазітараў шосты раз запар?
 А) Ігар Лучанок
 Б) Эдуард Ханок
 В) Сяргей Міхалок

3. Якому амэрыканскаму выданню даў інтэрвію А. Лукашэнка?
 А) *Wall Street Journal*
 Б) *PLAYBOY*
 В) *Forum Lambda*

4. Які падарунак атрымала кожная жанчына-кіраўнік калгаса вобласці 8 сакавіка?
 А) Ганаровую граматы і трактар МТЗ
 Б) Вібратар
 В) Пуцёўку ў Турцыю

5. Як называецца фільм, зняты на замову Б.Беразоўскага, у якім ён абвінавачвае ФСБ у арганізацыі выбухаў жылых дамоў у 1999?
 А) Случай з пацаном
 Б) Тэрмінатар-3
 В) «Покушение на Россию»

6. Якая прычына чарговай амністыі, што прапанаванала МУС Палаце Прадстаўнікоў РБ?
 А) Вязні выправіліся й больш ня будуць красці й забіваць
 Б) Не хапае сродкаў на іх утрыманьне
 В) Правядзеньня амністыі патрабуюць крымінальныя аўтарытэты

7. Чаму Расея апынулася ў сьпісе магчымых мішэняў ядзерных удараў Пэнтагону?
 А) Бо расейцы надта залупаліся на прайшоўшай алімпіядзе
 Б) Даніна традыцыі
 В) Гэта самая вялікая мішэнь на мапе сьвету

8. Хто праводзіў сьвяточную канфэрэнцыю 8-9 сакавіка ў Менску?
 А) Воіны-інтэрнацыяналісты
 Б) Хатнія гаспадыні
 В) Лесбіянікі

9. Якую пэнсію атрымоўвае былы кіраўнік краіны С.Шушкевіч?
 А) 100 абяцаных прэзыдэнтам баксаў
 Б) Каля 2 дзяляраў
 В) Скрыня цвікоў штомесяц

10. На якую тэму Зянон Пазьняк прачытаў лекцыю ў Карлавым Унівэрсытэце ў Празе?
 А) Беларускі тэатар
 Б) Праблемы абароны Курапатаў
 В) Як атрымаць грыв-карту ў ЗША

11. Які амэрыканскі прадукт забаронены да ўвозу ў Расею?
 А) Ножкі Буша
 Б) Крылкі Буша
 В) Яйкі Буша

12. Які расейскі палітычны лідэр днямі прыбывае ў Беларусь з афіцыйным візітам?
 А) Старшыня думскай фракцыі ЛДПР Мітрафанаў
 Б) Прэм'ер-міністар Касьянаў
 В) Лідэр КПРФ Зюганав

13. Які прысуд вынес суд сыну былога прэм'ер-міністра РБ М.Чыгіра?
 А) Штраф у памеры 4 мінімалак
 Б) 10 бізуноў па жопе
 В) 7 гадоў пазбаўленьня волі

Правільныя адказы: 1-Б, 2-А, 3-А, 4-А, 5-В, 6-Б, 7-Б, 8-В, 9-Б 10-А, 11-А, 12-Б

Чарнобыльскі турызм

Радыяактыўна забруджаная тэрыторыя можа ператварыцца ў сапраўдную Мэку для аматараў экстрэмальных забаваў.

З гледзішча турыстычнага бізнэсу нашай краіне ня надта пашанцавала. У нас няма Калізею ці вежы Эйфэля. Мы ня можам зазываць турыстаў пірамідамі. У нас няма нават аніводнага марскога курорту. Але на днях браты-ўкраінцы адкрылі нам вочы. Мы можам зарабляць на тым, што яшчэ ўчора лічылася пустэчай – Чарнобыльская зона.

Новае адкрыццё здзівіла нават самых сьмелых. Ва Ўкраіне Чарнобыльшчына кошту адназдэннага адпачынку на Канарах! Турыстам прапануюць наступныя крутагяды: прагулку па Рудым лесе з радыяцыйным фонам тысяча мікраэрэген у гадзіну, наведваньне «мёртвага гораду» Прыпяць, і напрыканцы – фотаздымак на фоне саркафагу.

Бацьку таксама ня варта спаць у шапку і разгарнуць праграму па заахвочваньні радыяцыйнага турызму, пакуль рынак канчаткова не захапілі ўкраінскія канкурэнты. Ну, напрыклад, замест аднаго «мёртвага» гораду мы прапануем некалькі дзясяткаў вёсак. Там час ад часу яшчэ можна сустрэць людзей, што па просьбе экскурсіі могуць на вачах у іншаземцаў прыгатаваць боршч з прадуктаў, агульная радыяактыўнасьць якіх перавышае сьмяротныя нормы. Акрамя гэтага вельмі цікавым можа падацца для замежных экскурсіяў паліваньне на зьявру-мугантаў. Ролю зьявру, калі ў прыродзе такіх ня знойдзецца, могуць выконваць беспрацоўныя ці служачыя альтэрнатыўнай службы. Дарэчы, можна абвесьці конкурс на распрацоўку праграмы сафары. Калі народу правільна растлумачыць стратэгічную задачу, мне падаецца, што дапаможнікаў знойдзецца ня менш чым на напісаньне гімну. І праблема, за якая шышы праводзіць высновы сеў, адпадзе сама сабой.



Гаспадар з-пад Горадні

Маркевіч можа скончыць сваю кар'еру на шыбеніцы

Пяці гадоў, што сьвецяць рэдактару газэты *Пягоня* Міколу Маркевічу за абразу прэзыдэнта, для пакутніка дэмакратыі абразыліва малавата. Каб мець магчымасьць накруціць большы тэрмін і, адпаведна, крымінальна-дэмакратычны аўтарытэт, неўтаймавальны рэдактар ужо падаў дакумэнты на рэгістрацыю новай газэты пад назвай... *Мужыцкая Праўда*. Тлумачачы свае амбіцыі, у інтэрвію *Нашай Свабодзе* (№26 ад 6.03.2002) Маркевіч заявіў, што «тое, што адбываецца сёньня, тое што робіць гэты ўрад, які паставіў на мэце знішчыць усё нацыянальнае, абсалютна ідэнтычна тым часам і тым умовам, у якіх дзейнічаў Кастусь Каліноўскі». Як кажуць, по comments. Відаць, менш чым сьмяротным пакараньнем праз павешаньне Маркевіч не задаволіцца. Апошняя жа газэтай пад ягонай рэдакцыяй будзе першы й апошні нумар *Ліста з-пад шыбеніцы*.



Дэпутаты-шахматысты



Як паведамляе БелаПАН, у канцы сакавіка ў Менску пройдзе шахматны матч паміж дэпутатамі Дзяржаўнай Думы Расеі і Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі. У беларускую каманду ўжо запісаліся 15 дэпутатаў, але ж удзельнікамі матчу стануць толькі шасьцёра. Іхныя прозьвішчы стануць вядомымі пасля адборачнага турніру ў Палаце. Не вядома, на які інтарэс будучы гуляць парлямэнтары, але каб не атрымаць паразу, лепш рабіць спаборніцтва ў тым відзе спорту, у якім яны дакладна мацнейшыя. Напрыклад, паддаўкі, «Чапаеў», правесьці чэмпіянат у карты па падкідным дурні альбо, на худы канец, на паджопнікі.

Немцы застануцца без крыжоў

Партыя камуністаў беларуская зьявілася да грамадзкасьці з заявай не дапусьціць устанавленьня памятных знакаў або крыжоў у месцах масавага пахаваньня нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Замест гэтага родзічам фрыцаў прапануецца раскапаць магільні, вывезьці іхныя косткі ў Нямеччыну і там перазахаваць. Парадокс аднак перад тым, як не дапуськаць, трэба спачатку гэтыя самыя «месцы масавых пахаваньняў» вызначыць і памеціць адпаведнымі забароннымі знакамі. Вось вам і помнікі.



БТ-2 замест ОРТ

Нарэшце збылося. Падпісаны ўказ аб стварэньні другога нацыянальнага тэлеканалу. У маі пачнецца яго вяшчаньне на частотах грамадзкага расейскага тэлебачаньня. Прычым цікава, што замена ОРТ новым дзецішчам Р.Кісяля будзе праходзіць паступова, і спачатку замяняцца будучы не інфармацыйныя праграмы, як гэта звычайна робіцца (узяць, напрыклад, тое ж СТБ і REN-tv), а забаўляльныя. Застаецца толькі здагадацца, як будучы выглядаць новыя беларускія шоу, калі цяперашняе БТ-1 па-сутнасьці й ёсьць калька зь вядучых расейскіх каналаў.



У турмах адлучаюць сьвятло



Пачынаем апазнаньне. Хто з гэтых чатырох не заплаціў вам за электрычнасьць?

Цудоўны падарунак падрыхтавала Народная Газета ўркам напярэдадні прафэсійнага сьвята міліцыі. На старонках НГ нехта Д. Валодзін разгарнуў дыскусію наконт таго, вырабаць ці не сьвятло на прадпрыемствах, якія маюць даўгі па рахунках. У прыпадку рынкавай эпілэпсіі ён заклікае не шкадаваць бюджэткаў і адключачь ад сьвятла нават тых канторы, якія лічацца ў пэўным сэнсе «недачыкальнымі»: КДБ, МУС, турмы і г.д. Гэта, на думку Валодзіна, дыктуюцца элементарным гаспадарчым разьлікам і ня ім заведзенай звычайка плаціць за тое, што было спажытае або купленае. Што ж, думка, вартая ўвагі. Мы ж ад сябе дадамо: сыходзячы зь меркаваньняў таго ж самага гаспадарчага разьліку, за неаплачу камунальных запасычанасьціў турмы можна было б увогуле пазачыняць, а вязьняў выселіць як жыльцоў-неплацельшчыкаў. А калі так, то нашто лавіць гэтых патэнцыйных неплацельшчыкаў? Так што супрацоўнікам кампэтэнтных органаў раім неадкладна скараціць штат і ў тэрміновым парадку правесці амністыю.

Дзіцячы пакой міліцыі

Магілёўская міліцыя нарэшце вырашыла праблему падлеткавай злачыннасьці. Раней, каб падаць зводку аб новых дзеях, за якімі трэба «вока ды вока», участковым і супрацоўнікам дзіцячага пакою міліцыі трэба было некалькі дзён лазіць па падвалах у пошуках парушальнікаў выхаваўчых нормаў. Зараз жа на ўлік у міліцыю як злыя парушальнікі, былі пастаўленыя каля 20 актывістаў арганізацыяў «Малады Фронт» і «ЗУБР». Калі і далей у правахоўных органаў усё пройдзе нармальна, зь цягам часу можна будзе арганізаваць спецыяльныя выхаваўчыя ўстановы накітаваныя савецкіх дамоў для дзяцей, чые бацькі былі «ворагамі народу», ці



Вось яны, патэнцыйныя сябры апазыцыйных тусовак

лягеры працоўнага выхаваньня падлеткаў. Гарэзы заўсёды будуць пад наглядом ды і радзіме ад іх карысьць будзе.

Міхаіл Зошчанка

Гульні патрыётаў

Менск возьмуць на пяты дзень

Знайшлося «Моцнае рашэньне» праблемы беларускай дыктатуры

Пакуль большасьць грамадзянаў Беларусі лічаць варон, пад самым іхнім шнобелем наш стратэгічны вораг зацёў гульні з бразгатаньнем зброяй і паказваньнем кукішаў у бок беларускай заходняй мяжы.

З 1 па 15 сакавіка ў Эўропе былі арганізаваныя буйнейшыя за апошнія 20 гадоў вайсковыя вучэньні NATO Strong Resolve-2002 («Моцнае рашэньне-2002»), што разгарнуліся на тэрыторыі Нарвэгіі і Польшчы. Галоўная мэта вучэньняў, у якіх бярэ ўдзел каля 30 тысячай вайскоўцаў, — адпрацоўка здольнасьці NATO весць буйнамаштабныя ваенныя апэрацыі падчас двух асобных і адначасовых крызысаў у розных рэгіёнах Эўропы. Дарэчы, у гэтай зарніцы ўзялі ўдзел і нававуленныя сябры Паўночна-атлянтычнага альянсу зь ліку былых саюзных рэспублік такіх, як Эстонія, Латвія, Літва, Украіна і нават Узбэкістан.

Мяркуючы па географіі манэўраў, ня цяжка сабе ўявіць, каго натаўскія генэралы разглядаюць у якасьці верагоднага праціўніка — гэта Расея і Беларусь. Аднак, калі Расея выступае ў ролі агрэсара, які вырашае паласкаць свае кіраўніцтва ў нарвэжскіх ф'ёрдах, зусім іншы сцэнар баявых дзеяньняў падрыхтаваны для нашай міралюбнай краіны.

«Польская частка» Strong Resolve-2002 негалосна спраектаваная на разгортваньне вайскавай апэрацыі непасрэдна на тэрыторыі Беларусі, дзе, паводле натаўскай легенды, успыхнулі масавыя народныя беспарадкі, выкліканыя незадаволенасьцю палітыкай ураду. Каб пагасіць агмень гвалту, NATO ўводзіць свае міратворчыя сілы ў Беларусь і бліц-крыгам завяршае сваю гуманітарную акцыю. Як паведамілі кампэтэнтныя крыніцы *Новых Известий* у Генштабе Узброеных сілаў Расеі, беларускія вайскоўцы праз сваіх штырліцаў нават здабылі інфармацыю, што на пяты дзень «Моцнага рашэньня» міратворчыя дзеяньні NATO разгортваюцца непасрэдна ў Менску. Ня слаба, згадзіцеся. Лішне казаць, што сцэнар натаўскіх вучэньняў нечым нагадвае гітлераўскі плян «Барбароса». Усплывае ў памяці й яшчэ адна «капірка» — гуманітарная акцыя NATO ў Косава, дзе канфлікт паміж жыхарамі краю — сэрбамі й албанцамі — быў грацыёзна выкарыстаны натаўскімі стратэгамі і даў падставу ўмяшачца ў

міжэтнічныя разборкі пад прыкрыццём спынення генацыду албанцаў.

Такі варыянт — блакітная мара нашых «дэмакратаў». Шкада толькі, што міжэтнічны канфлікт у Беларусі пакуль што мала верагодны, таму кволая апазыцыя мусіць узяць на сябе сур'ёзную, калі не сказаць фантастычную, задачу: запаліць у Беларусі агонь грамадзянскай вайны й арганізаваць масакру «лукашыстам». Тых, калі ня лоі, адкажуць масавай разьнёй «дэмакратам», а тут бах — узбэцкі дэсант пад Мар'інай Горкай, і празь нейкі тыдзень пра рэжым ні слыху, ні дыху, а Лукашэнка сустракаецца зь Мілошавічам у Гаазе. Вярнеце? Мы таксама не. Існуе аднак больш рэалістычны сцэнар правядзеньня ў жыццё адтэрэраванага «Моцнага рашэньня». Калі няма сілёнак стварыць дастатковую колькасьць цывільных трупаў для запрашэньня міратворчых «марскіх коцікаў», апазыцыя іх можа наляпіць танейшым шляхам: дэзынфармацыяй. Некалі менавіта гэтым чынам румынская апазыцыя з дапамогай добрых дзядзек з Захаду расстраляла дыктатара Чаўшэску. У той самы момант, калі ўрадавыя войскі пачыналі наводзіць парадак, а бунты патроху заціхалі, пад горадам Тэмішоара «выпадкова» знайшлі масавыя пахаваньні «ахвяраў рэжыму». Трупы імгненна растыражвалі па ўсіх сусьветных тэлеканалах, а празь радыёстанцыю навіна хутка разьляцелася па ўсёй Румыніі. Вынік — выбух народнага гневу і рэвалюцыі. Як аказалася потым, масавыя ахвяры былі... бутафорскімі. Проста сьвежых мерцвякоў навазель з розных могілак, каб запалохаць «цывілізаваны сьвет» «камуністычнымі зьверствамі». Фокус удаўся. Тады нават не спатрэбілася ўводзіць міратворцаў, ды і час у далёкім 1989-м ня той быў. Зараз жа беларускай апазыцыі на натаўскую дапамогу разьлічваць лягчэй.

Але ня гэтак страшны узбэцка-эстонскі спэцназ, як яго малююць. Наш доблесны Генэралітэт прадугледзеў варыянт вайскавай інтэрвенцыі, што было прадэманстравана на вучэньнях «Нэман 2001»: войскі «чырвовай рэспублікі» (па легендзе, РБ) пасляхова нацягнулі на штых «сіняга» агрэсара (NATO). Так што, таварышы, NO PASARAN!

Паўл Зорге

Унівэрсальны партрэт

Здаецца, не мужыкі, працуюць. Ня рускія... Усе чыста



Напярэдадні дня міліцыі ў прэсе зьявіўся рапарт МУС аб злачыннасьці ў краіне. На яго аснове ахоўнікі правапарадку склалі партрэт сярэднестатыстычнага беларускага злачынцы. Напрыклад, гэта мужчына (большасьць злачынстваў здзяйсняюцца пераважна мужчынамі), і беспрацоўны (48% злачынстваў выпадаюць на долю беспрацоўных), у большасьці выпадкаў — выхадзец з Расеі. Наша парада міліцыі: для большай дакладнасьці партрэту можна было б вылічыць, які сярод беларускіх урака працэнт блакітна-, зьліёна- і каравокіх, а таксама памераць іхныя ногі, вушы і геніталіі. Гэта дазволіла б нашым праваахоўным органам яшчэ лягчэй пазнаваць сваіх патэнцыйных кліентаў і праводзіць адпаведную прафіляктыку.

Грабёж

«Вясна» ўсё не прыходзіць...

У той час, калі хлопцы, што вось ужо 6 месяца абараняюць Курапаты ад дарожных рабочых, ставячы рэкорд Кнігі Гінэсу па працяжнасьці ўтрыманьня лягеру, усё астатняе апазыцыйнае грамадзтва толькі робіць выгляд, што салідарызуюцца з курапатацкімі жыхарамі. Чарговы скандал разразіўся пасля таго, як кіраўніцтва праваабарончага цэнтру «Вясна», які нібыта займаецца матэрыяльным бокам падтрымкі абароны Курапатаў, адмовілася аплаціць лекі і бальнічныя лісты чатыром хлопцам, што хварэлі на грып. Яшчэ аднаму хлопцу не аплацілі традыцыйныя суткі. Дык куды ж ідуць грошы, спадар Бяляцкі? Чытачам мы абцяжым разабрацца з гэтым пытаньнем і правесці рэдакцыйнае расьсьледаваньне.



Тэма нашай сёньняшняй перадачы — супружаская здрада. І першым у студыю запрашаем Аляксандра Лукашэнка!



Па праўдзе гавара, я нікагда нікому ня ізмяняў, но вот аднажды...



Рэзультатаў гэтай ігры напярод я знаць не магу, аднак з апрадэялёнай доляй уверанасьці магу сказаць, што...

З ГІМНУ СЛОВАЎ

Мы – беларусы...

Гімн маргінала

Напрацягу ўсёй савецкай эпохі гэты гімн уплываў на фармаванне ўсяго беларускага грамадства, нават да сённяшняга часу, калі закладзены ў ім музычны код дасюль гучыць з цэнтральнай радыёкропкі штораціцы і штоапоўначы. Менавіта адсюль варта выводзіць вытокі рэагавання шараговага абыяцеля на знешнія соцыя-культурныя раздражняльнікі. Непарыўная пупавіна, якая звязвае сённяшні беларускі электарат, што жыве мітамі савецкай эпохі, з існуючай уладай, якая гэтыя самыя міты эксплуатае, зьяўляецца гарантам стабільнасці цяпершняга палітычнага рэжыму. Спрабуючы змяніць дадзены код, Лукашэнка рызыкуе парушыць гэтую стабільнасць.



Мы – беларусы, з братняю Руссю
Разам шукалі к шчасцю дарог



У бітвах за волю, у бітвах за долю
Зь ёй здабылі мы сьцяг перамог



Нас аб'яднала Леніна імя,
Партыя к шчасцю вядзе нас у паход

Ведайце!..

Зранку я,
Калі чэсныя людзі ўсе сьпяць
ці робяць свае сусі-пусі,
Не магу, не хачу
Сябе затрымаць
На балконе
сьпяваць ГІМН
Дарагой Беларусі!

Ярыла Пшанічны

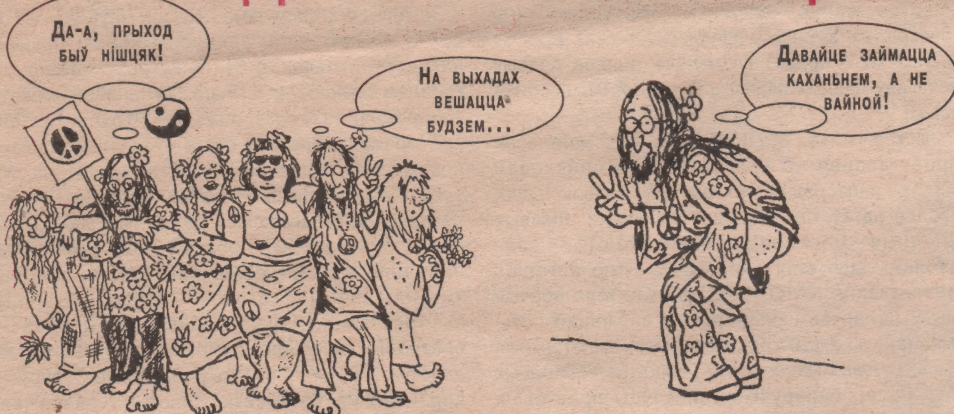
Песьня – душа народу. Відавочна, што аўтар крылатага выразу ня меў на ўвазе апошні шлягер ЛЕПРИКОНСОВ ці трэлі Міхалка пра тое, як любоў павярнула да яго задам. Калі народ ня хворы на цяжкую форму мультыплікацый асобы, размова можа ісьці толькі пра адну Песьню – **Дзяржаўны Гімн** краіны. Які гімн – гэткай й мэнтальнасьць нацыі, лічыць, напэўна, Прэзыдэнт. Але вось праблема. Гімну ж у нас... няма. А як народ без душы?! Каб нарэшце канчаткова вызначыць духоўную канстанту сучаснага беларуса, урадам быў абвешчаны конкурс на лепшую музыку і тэкст гімну Рэспублікі Беларусі.

Нарэшце, 10 сакавіка 2002 году спыніўся прыём конкурсных праектаў. Пачынаецца самае хвалюючае: **выбар лепшага**. Дзяржаўным дэпутатарам прыйдзеца знайсці тую матыў, які закране за жывое глыбінныя структуры псыхікі кожнага грамадзяніна РБ, ад трактарыста Васікі Кавалёныча з калгасу «Запаветы Ільіча» да элітарных Вінцука Вячоркі і Элеаноры Язерскай. **Вытокі беларускага гімнагенэзу** трэба шукаць у самой прыродзе гэтага песеннага жанру. У часы сівой мінуўшчыны, гімн – гэта песьня альбо паэма, якая служыла ўхваленню багоў ці герояў падчас спраўленьня культавых абрадаў.

Карані гімнаў вэртыкальна растуць ад **крывавых ахвярапрынашэнняў антычнасці**. Тагачасныя цырымоніі заклання быдла і рабў абавязкова суправаджаліся **заклікам да Бога**. Гэтая апэляцыя мела форму пазмы, якая выконвалася пад акампанямэнт адным сьпеваком альбо хорам. Далёкі продка будучага гімну Рэспублікі Беларусь распавядаў пра гераічныя падзеі міталёгічнага мінулага, а танцы і ахвяраваньні служылі іхнаму ўзгадваньню і паўтарэньню. У сваёй «Адысэі» Гамэр піша пра непарыўную сувязь сьпеваў, рытуальных танцаў і ахвяравальнага піру. Калі верыць сьляпому грэку, сьпявак лічыўся роўным багам, а праслухоўваньне гімну дазваляла кожнаму дасягнуць «эўфрасіне» – пачуцьця сьвятасьці. Кажучы па-калхознаму, каб прымусіць цывілізаваных грамадзянаў апантана скідаць у каньёны сотні ўласна гадаваных парсюкоў і прыслугу, трэба было ўвесці іх у адпаведны псыхічны стан. (Курт Хюбнэр. *Истина мифа* – М.: 1996).

Што ёсьць сучасны нацыянальны гімн? Тая ж песьня ці лірычная паэма, якая ўхваляе душу народу, дзяржаўную ідэалёгію і суправаджае афіцыйныя цырымоніі. Дзяржаўны гімн – гэта ўсьпяваньне міту аб нацыі, а пачуцьцё патрыятычнага трэпету, што выклікае ягоня праслухоўваньне і сьпевы – гэта паганскае адчуваньне капуляцыі з духам **Дзяржавы**, у

Мы выйдзем шчыльнымі радамі...

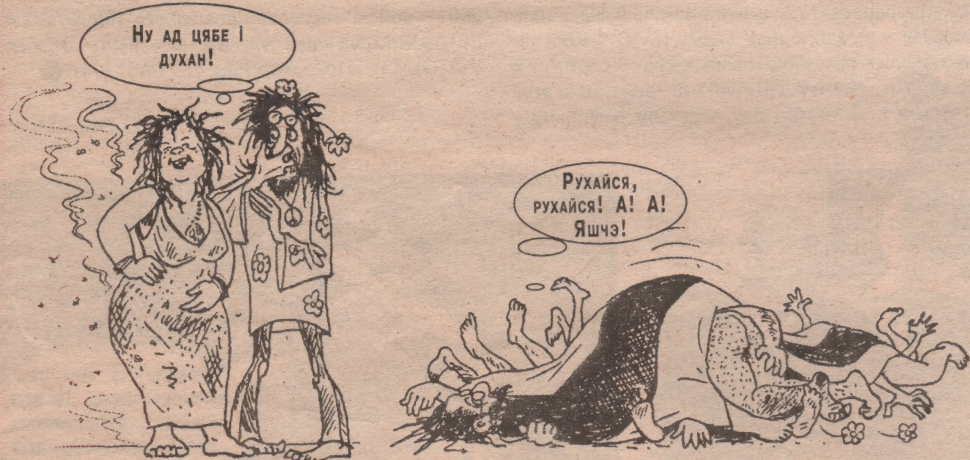


Мы выйдзем шчыльнымі радамі
На вольны родны наш прастор.

Хай воля вечна будзе з намі,
А гвалту мы дамо адпор.

Гімн хіпі

Песьня, што яшчэ называецца «Ваяцкі марш» і зьяўлялася гімнам БНР, насамрэч нясе ў сабе зарад пакорлівасьці і пацыфізму, не без уплыву моцных псыхадэлікаў. З гэтай прычыны на першы погляд баявы і задорны тэкст гімну робіць на беларусаў маральна-расслабляльнае ўздзеянне. Тут і варта было б шукаць прычыны абыякавасьці беларускага нацыянальнага авангарду да лёсу Бацькаўшчыны.



Няхай жыве магутны, сьмелы
Наш беларускі родны дух.

Шдандар наш бел-чырвона-белы,
Пакрый сабой народны рух.



НЯ ВЫКІНеш!

экстазе якога нацыяналісты і патрыёты гатовыя ахвяраваць сабой і сваімі бліжнімі.

Як бачым, гімн ня толькі адлюстроўвае менталітэт пэўнага народу, але і сам спрыяе ягонаму фармаванню, сваімі матывамі, тэкстам і рэгулярнай паўтаральнасцю (сёння ў асноўным, праз радыёкропкі і тэлетрансляцыі цырымоніяў) непазбежна ўздзейнічаючы на эмацыянальны стан слухача. Фактычна, клясычныя дзяржаўныя гімны ўяўляюць сабой прымітыўныя формы **маніпуляцыі сьвядомасьцю**. У гэтым яны роднасныя навукова распрацаваным мэтадам «музыкатэрапіі» і «гукавага маркетынгу».

Як арыгінальная форма лячэньня псыхічных хваробаў, музыка і сьпевы інтуітыўна выкарыстоўваліся здаўна. Гіпакрат ахрысьціў музыку *vis medicatrix naturae*, па-нашаму – цэлебнай сілай прыроды. Сібірскія шаманы арганізавалі магільныя сьпевы, мэтай якіх было дапамагчы хвораму «знайсці сваю згубленую душу». У пачатку мінулага стагодзьдзя, у Нэапалі пошушкі ўпершыню пачалі наймаць аркестры для лячэньня нэрвовых хваробаў. У Цюрыху створаны нават спэцыялізаваны Інстытут музыкатэрапіі, які распрацаваў і запатэнтаваў складаныя тэхналогіі лячэньня пры дапамозе музыкі і сьпеваў.

Да гімнаў узыходзіць і **гукавы маркетынг**, які зьявіўся ў 1950-я гады пры фінансаваных буйнымі карпарацыямі інстытутах «вывучэньня матывацыі». Мэта: навучыцца ўздзейнічаць на падсьвядомасьць спажывца пры дапамозе тых ці іншых гукаў. Напрыклад, французская сетка крамаў Fnac выкарыстоўвае тэхніку гукавай маніпуляцыі для прыцягненьня юных кліентаў. Каб затрымаць дзяцей каля таго ці іншага аддзелу, спэцыяльная музыка трансьлюецца ў адпаведнасьці з прыродай і характарам («душой») кожнай цацкі, да якой падыходзіць малакасос. Гэтым у дзіцяці выклікаецца пачуцьцё, падобнае да мітальгічнага «эўфрасіна», за якім павінен ісьці рытуал ахвярапрынашэньня (раскашэльваньня бацькоў). Гук – магутны стымулятар пакупкі. У фірме Brime Technologies, што спэцыялізуецца на дасьледаваньнях у сфэры «сэнсарнага маркетынгу», кожны новы прадукт тэстуецца экспертамі, якіх завуць «залатыя вушы». Ёхная функцыя: напрыклад, параўноўваць гукі новых прадуктаў (звон, шуршаньне, хрумст, кляцаньне, чмоканьне, бульканьне і г.д.) з сынтэзаванымі гукамі, якія выклікаюць традыцыйна пазытыўныя пачуцьці і асацыяцыі (басьпекі, дынамізму, мадэрновасьці, люксу і г.д.). Калі спажывец рэгулярна чуе правільна падобраныя гукі, ягоныя лакатары падсьвядома настройваюцца на патрэбнае рэагаваньне на раздражняльнік. Нарэшце, акрамя ўласна гукаў і мэлёдыяў, асы гукавага маркетынгу выкарыстоўваюць такія важныя інструмэнты ўздзеяньня як песеннае слова. Разуменьне тэксту кожнай песні адбываецца ў нас ня столькі на ўзроўні яўнага, экспліцытнага значэньня, колькі на поўнае эмацыяў і асацыяцыяў, што выклікаюць тая ці іншыя словы і выразы, уступаючы ў кантакт з нашай падсьвядомасьцю. На гэтым, напрыклад, будуюцца тэхнікі выкарыстаньня **сублімінальных вобразаў** у тых жа супермаркетах. У многіх унівэрмагах практыкуецца фонавая трансляцыя песень, у тэксты якіх як бы між іншым уплятаюцца па-рознаму сфармуляваныя заклікі кшталту: «Не крадзі!», «Сьмялей рабі свой выбар!», «Не шкадуй ні аб чым!», «Не вагайся!» і г.д., на якія спажывцы адпаведна рэагуюць (хто больш – хто менш), нават не заўважаючы гэтага.

Што з усяго вышэй сказанага вынікае? А тое, што якасны нацыянальны гімн ня можа абысьціся без дасягненьняў сучасных мэдыцыны, псыхалёгіі і лінгвістыкі. Беларускі гімн павінен эфэктыўна выконваць сваю пэдагагічную функцыю грамадзянскага і патрыятычнага выхаваньня нацыі. А як абстаіць справа з прэтэндэнтамі на тэкст будучага гімну? Каб ня быць галаслоўнымі, прапануем увазе чытача **кантэнт-аналіз** найбольш вядомых тэкстаў-кандыдатаў. Ад вынікаў незалежнай экспэртызы кроў стыне ў артэрыях. Калі адзі з прааналізаваных нашымі спэцыялістамі кулюярных фаварытаў стане чэмпіёнам конкурсу, усёй камісіі можна будзе сьмела інкрымінаваць артыкул за наўмыснае нанясэнне шкоды псыхічнаму здароўю грамадзян. Час, каб не дапусьціць духоўнага этнацыду, яшчэ ёсьць...

Сяржук Міхалкоў,
дзіцячы паэт і гімнаплёт

Пагоня

Гімн параноіка

Верш складаўся М. Багдановічам у стане глыбокага трызьненьня і высокай тэмпературы. Праз увесь эмацыяны кантэкст гімну чырвонай ніткай праходзіць адбітак маніі перасьледу, выкліканай нэўрозам навязлівага стану. Выканаўцу або слухача гімну апаноўвае прыступ панічнага жаху, падобны сваім патагенэзам да дэлірыюм трэнум (альбо па-просту белай гарачкі). У выніку беларускі народ апынаецца ў зацяжной дэпрэсіі з суіцыдальнымі схільнасьцямі.



Толькі ў сэрцы **трывожным** пачую
За краіну радзімую жаж.



Успомню вострую браму сьвятую
І ваякаў на **грозных канях**.

Магутны Божа

Гімн эзатэрыка

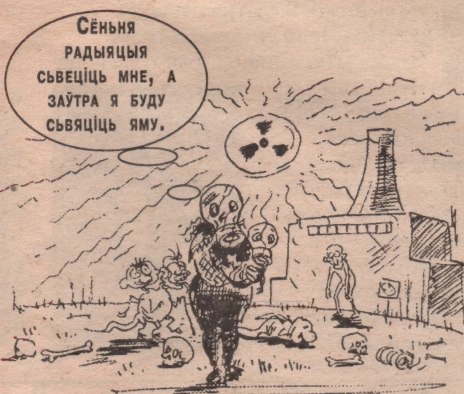
Напісаны падчас нямецкай акупацыі, калі ў Беларусі запанавалі арыіскі культ звышчалавека і паганскі ідалаў кшталту Одзіна. Выкананьне гімну нагружае слухачоў у астральны эгэгар, цалкам адкрываючы ўсе іхныя чакры і прымушаючы іх цалкам аддаваць і душу, і цела, і карму дзеля арэальнай Мары здабыць вечнае шчасьце і вечны спакой у Валгалле.



Магутны Божа, **уладар сусьветаў**,
Вялікіх сонцаў і сэрц малых.



У белай пене **праносзяцца коні**,
Мкнуцца, рвуцца і цяжка хрыпяць...



Над Беларусіяй, ціхай і ветлай,
Раскінь **праменьні** свае хвалы.

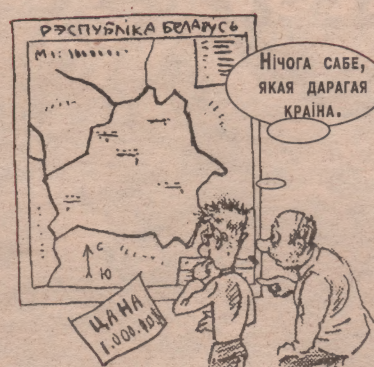


Дай **спор** у працы, **будзёнай**, шэрай
На лусту хлеба, на родны край...

Гімн нэалібэрал

Вядомы большасьці беларусаў па пазыўных беларускага радыё. Кампазыцыя выклікае ўстойлівую асацыяцыю з працай, эксплюатацыяй і прымусовым распарадам дня. Музыка падсьвядома стымулюе максымальную самааддачу кожнага грамадзяніна на карысьць няўтрымнай індустрыялізацыі, мэліярацыі і прамысловага забруджваньня навакольнага асяродзьдзя. Чалавек ператвараецца ў біяробата, вінічка сыстэмы, аднамерную істоту, якая выконвае сваю вузкую вызначаную функцыю. Карпаратыўны зомбі – вось будучая роля, прыгатаваная для беларусаў.

Радзіма, мая дарагая...



Радзіма мая **дарагая**,
Ты ў шчасьці, спакоі жыві
Я сэрцам табе прысягаю
У шчырай **сыноўняй** любові



На рэках шырокіх і **нівах**
Заводы будуць наўсёцяж



Народ наш працуе руплівы
І край **уздымаецца** наш.

Новыя Ланцэлоты

Хто ж яны, рыцары XXI стагоддзья?

Адрымелі пацешныя рыцарскія паяднікі на Камсамольскім возеры. Адмахалі пацешнымі мячамі. Адсцяпалі пацешныя рыцарскія песнякі. Адбыхалі. Разьехаліся па сваіх замках і кляштарх у чаканні новай імпрэзы. Рыцары. Хто яны? Дзе яны? Яны паўсюль. У гарадах і ў вёсках. Бо рыцарства – гэта стан духу, а не графа ў пашпарце. Ёсць свой рыцар і ў Бабруйску, а бабруйск заўсёды славіўся неардынарнымі асобамі. Невыпадкова дзеці лейтэнанта Шмідта так хацелі ў Бабруйск.

Эдзік Янчэўскі (ня блытаць з Эдзікам Тарлецім – і Севам Янчэўскім), натхняльнік рыцарскага клубу, стаў дэмакратам амаль з моманту распаду Савецкага Саюзу. Дакладна ў той час, калі

ў Беларусі пачаліся халіяўныя сямінары, дзе можна было пад'есці, пабухаць і яшчэ атрымаць грошы за праезд. Калі ж ехаць стопам, а квіткок выпрасіць на аўтастанцыі – прыбытак астранамічны! Можна было жыць і існаваць. І Эдзік існаваў! Ён арганізаваў рыцарскі клуб «Белы Арол» (ня блытаць з гарэлкай ці вядомым папсовым гуртом! «Белы Арол» – гэта легендарны герб Бабруйску, згублены падчас маскарскай акупацыі і гіпатэтычна знойдзены Эдзікам). Шукаў жалеза на памыйцы, каб скаваць сабе кальчугу.

Да рыцарскага турніру ў Навагарадку 2000 году Эдзік рыхтаваўся адмыслова. Хадзілі чуткі, што ён будзе біцца на дуэлі з рыцарамі з клубу «Белы Асёл», з якімі ў яго асабістыя рахункі. На здзіўленне

бабруйчан за два тыдні да ўрачыстасцяў Эдзік з'явіўся з падбітым вокам і перавязанай рукой. Пайшла плётка, што рыцар зваліўся з багатырскага каня. А яшчэ – што пабіўся з шоблай эрэнешнікаў і выгнаў іх з Бабруйску (што верагодна – у Бабруйску няма ніводнага баркашоўца). Высветліў таямніцу супрацоўнік міліцыі капітан Пінчук. Эдзік, як аказалася, пабіўся з міліцыянтамі, калі закаціў дэбош на галоўным паштамце. Як сапраўдны Дон Кіхот з ветракамі, Эдзік біўся ў шкло тэлефонных кабінак. Калі яго круцілі, вырываўся і крычаў, што яго БНФ усё роўна выкупіць. Так гэта ці не? Рыцара голымі рукамі ня возьмеш!

Вальтэр Скот,
ПІСЬМЕНЬНІК

СьвЕт kniGi

Незалежная Рэспубліка Інтэрнэт

Здаецца, чуткі пра хуткую сьмерць беларускай літаратуры і мовы былі крыху перабольшаны. На сайтах пад адрэсай knihi.com. можна спаткаць больш беларускамоўнай публікі, чым на канцэртах Алеся Камоўскага і на прэзэнтацыях у Беларускім Калегіюме разам узятых. Нават В.Акудовіч, які яшчэ некалькі год таму прадказваў беларускай літаратуры сьмерць ад кампутарных тэхналяў, дазволіў вывесіць свой тэкст на адной са старонак беларускага кнігарзбору і атрымаў некалькі водгукаў. Няма сэнсу пералічваць усе плюсы ад выкарыстання сучасных інтэрнэт-тэхналяў у параўнанні з традыцыйнымі формамі існавання літаратуры як жанру – кніжнага і часопіснага, і жывых выступаў перад аматарамі: аўтары атрымліваюць таксама амаль непасрэдную сувязь з чытачамі, выступы абсалютна ананімныя, таму ўдзельнікі кампутарных канфэрэнцыяў ня стрымліваюць сваіх эмоцыяў аніякай цензурай, што цалкам дае магчымасць рэалізаваць прынцып свабоды слова і друку.

Мінуў, гэта безумоўна тое, што за кошт апэратыўнасці падае ўзровень інфармацыі, якую падаюць на сайт – але за апошнія дзесяцігоддзды нават найбольш патрабавальным чытачам удалося адаптавацца да радыкальнай перамены эстэтычнай парадигмы ў краіне. Адзін з самых буйных форумаў – на кнігарзборы і, безумоўна, важная падзея ў культурным жыцці краіны – літаратурная прэмія «Гліняны Вялес», урачыстае ўручэнне якой адбудзецца 29 сакавіка ў Полацку. І хаця апошнія слова пра лёс прэміі застаецца за кампэтэнтнымі літаратурнымі крытыкамі, кандыдатаў вылучалі чытачы – наведнікі форуму. Сярод кандыдатаў, між іншымі, і кнігі Вішнёва і Жыбуля – «новае пакаленне» юзераў зрабіла свой няпросты выбар. «Старое» пакаленне – тэвэлаўцы – старэйшае за новае можа на нейкія дзесяць-пятнаццаць год апынулася па-за мяжой, якую акрэслілі інфармацыйныя тэхналогіі. Тэвэлаўцы сьцьвярджаюць, што толькі яны займаюцца сапраўднай літаратурай, а рэшта – графаманства і плягіятарства. А.Аркуш, які вядзе «Гліняны» форум, канстатуе, што ў наш інфармацыйны век неадарэчна разважаць пра графаманства,

галоўнае – прысутнасць у СМІ. Можна разважаць пра тое, што важнасць такой падзеі, як прэмія, залежыць ад яе фінансавай падтрымкі, што, маўляў, літаратурная прэмія значна адстае ад «Дажынак» і «Рок-каранацыі», але фактам застаецца тое, што літаратурная гульня ператварасца ў больш інтэрактыўную. Важнай падзеяй у жыцці форуму стала абурэная рэпліка Андрэя Дынька, галоўнага рэдактара «рэспэктабельнай правай газеты», які нібыта не вылучаў на «Глінянага Вялеса» «Турэмны дзёньнік» С.Адамовіча. Рэдактару «элітнай» газеты дасталася пераважна за адсутнасць пачуцця гумару, за няздольнасць усталяваць нармальныя кірылічны шрыфт на сваёй скрыні і няздольнасць уласную скрыню кантраляваць. Бо інтэрнэт не прызнае гэрархію, тут кожны можа адчыніць сваю старонку і адчуць сябе там Галоўным Рэдактарам.

Трэба адзначыць, што да вышэй ўзгаданай «дэмакратычнасці» і-нэту трэба падыходзіць з доляй пэўнай асцярожнасці. Сучасны стан тэхнікі дазваляе, каб адзін-два адмарозкі завалілі электронную прастору сваімі мэсэджамі і стварылі ілюзію натоўпу шалеючых фанатаў (фанатак). Пацверджаннем гэтаму стала адкрыццё «фан-клубу Зміцера Вішнёва» – літаратурнага махляра сусветнага маштабу, які не выклікае нічога акрамя раздражнення ў звычайных людзей, але страшэнна падабаецца клінічным вычварэнцам. Але гэта і добра – тыя, хто пэцкаў бы сьцены прызнаннямі ў любові да геніюша, запаўняюць тым самым тэкстам электронную прастору. Таму ў пэўным сэнсе інтэрнэт можа паслужыць псыхатэрапэўтычным сродкам як для вербальных эксгібіцыяністаў, гатовых друкавацца дзе заўгодна, хоць у *Higini*, абы ўзялі, так і для паміраючай культуры, знясіленай ад недахопу інвэстыцыяў ад дзяржавы, няздольнай падтрымаць хаця б пару-тройку літаратурных часопісаў. Інтэрнэтаўскі форум, урэшце – гэта святочны бал Паялушкі, якая ў рэальным жыцці – пэтэвэшнік Вова, а на казачным форуме ў электронным свеце – Эсмеральда, блішчыць даўціпнымі жартамі і разьбіраецца ў сучасным мастацтве.

Д. Коўпланд

КутОк спажывуца

Купляйце беларускае

Часам чытачы нашай газеты сутыкаюцца з невядомымі для іх прадуктамі і нярэдка губляюцца, ня ведаючы, як сябе паводзіць. Каб надалей пазьбегнуць канфузу, «Навінкі» прапануюць чытачу кампас у моры спажывецкіх тавараў. Нашы эксперты дапамогуць вам не заблукіць у багатым паліцаў беларускіх крамаў. Гэтым разам пра напой.



ВАСЛІНА – натуральнае пладова-ягоднае віно, вырабленае з лепшай антонаўкі позніх гатункаў і сыліваў з палеткаў калгасу «Зара камунізму» ўраджаю 2001 году. Колер ад сьветла-зялёнага да сьветла-зялёнага. Букет з тонкім водарам яблыкаў, адценены ледзь прыкметным смакам цывілі. Падаваць да плаўленага сырка «Аршанскі». Выдатна пасуе да рамантычнай вячэры на траіх макаронамі хуткага прыгатаваньня «Роллтон».

РАГНЕДА – вінны напой вытворчасці Вясёлоўскага крухмальнага заводу (Chateau de Viesialova) Барысаўскага раёну Менскай вобласці. Лёгка купаж гідролізнага сыпірту і араматычных эсэнцыяў. Шляхетны бурчковы колер. Спажываць лепей з плястмасавых аднаразовых кубачкаў, каб



падкрэсліць выразны, запамінальны букет. Сур'ёзныя аматары «Рагнеды» аддаюць перавагу цукру-рафінаду як найлепшаму закусону да гэтага напою.



ПАНСКІ ДОМ – гарэлка вытворчасці лікёра-гарэлачнага заводу Мала-Мажэйкаўскага саўгасу Лідзкага раёну Гарадзенскай вобласці. Выраблена паводле старажытнай рэцэптуры прыгонных сялян-князёў Радзівілаў. Вытрымка ад трох месяцаў (ГВ) да паўгода (ГВН). Напой для сапраўдных мачо. Бліжэйшы сваяк – палёная мэксыйская тэкіла. Ляўрэат (залаты мэдаль) конкурсу слабаалкагольных напояў (група ад 40 да 55 градусаў) сярод камбайнэраў вёскі Дзябілавічы ў 2000 годзе. Падаваць у мэталічным карцы да лусткі чорнага хлеба і няспелага яблыка.

З.А.Булдон,
ЭКСПЭРТ-ДЭГУСТАТАР

Рэдакцыя запрашае
прыватных распаўсюднікаў
да супрацоўніцтва на
выгодных умовах.
Тэл. (017) 2208377, з 14⁰⁰ да 16⁰⁰

Р Э К Л Я М А

Заўжды люкс!

УД «Місалукс-2000»

Як адцягнуцца

Па-нармальнаму

12.03 Палац спорту – Пугачыха з Галкіным. Аптымальны варыянт, каб сплавіць боса з канторы на вечар. А самім на гэтую хрэнь не-хрэн пляцца – лепей пабухаць, пакуль боса няма.

16 сакавіка КЗМ – КРАСКИ, разьвітальны канцэрт. Гурт КРАСКИ нас пакідае – цяжкая страта для беларускай культуры, параўнальная хіба што зь візытам гурта СЛИВКИ (29, West World). Вечная памяць...

22.03 Палац спорту – Барюсік Маісееў. Без камэнтароў – адназначна хіт. Хаця некаторыя пацаны з Сухарава са мной не пагодзяцца.

Па-нефармальску

23.03 Тэатар Эстрады. Фэст «Сіні перац'9». Ужо 9 год сінее перац у выбітнага дзеяча беларускай культуры, рэдактара часопісу «Яйцо і мы» Лёні Нарушэвіча. Фрэйдысцкая падаплёка ўсіх ягоных замарочак відавочная, але ўдзельнікі як адзін робяць выгляд, што прыйшлі на прыстойны фэст, каб усяго толькі напіцца і ўкуруцца.

Па-культурнаму

кіношкі
17.03 у некалі дзіцячым кінатэатры ПІЯНЭР можна паглядзець выбітны фільм «Ганібал» (працяг «Маўчаньня ягнятаў»). Сам глядзеў – вельмі сьмешны трылер. У кульмінацыі доктар Лектар прымушае ФБРАўскага агента жэрці ўласныя мазгі сталовай лыжкай. Пяць балаў!
А фанаты беларускай і савецкай літаратуры могуць адцягнуцца па культурных савецкіх фільмах «Людзі на балоце» (ЗьМЕНА, 14.03), «Подых навалыцы» (там сама, 15.03), а таксама па ламавых баявіках «Супрацьстаяньне» (БРЯРСЬЦЕ, 11.03-17.03) ды «Жнівень 44-га» (ПЕРАМОГА, 15.03).

ТЭАТРЫ

Тэатар імя Янкі Купалы (каля Панікоўкі) прэзэнтэў 16.03 трылер «Крываяя Мэры» 17.03 фэмінісцкі спэтакль «Умовы дыктэе жанчына». Шчыра прызнаюся – нічога з гэтага не глядзеў, але назвы падабаюцца...

Па-музэйнаму

ДЗЯРЖМУЗЯНКУП «Ішла доля беларуса з доляй украінца» – мяркуючы па назьве, чакаецца расчлянэнка.

НАЦМУЗГІСТЫКУЛЬТ «Чамадан, сакважж, карзіна, картонка»... У назьве выставы спадарожных рэчаў цытуецца пэзма Міхалкова пра нялёгка лёс працаўнікоў чыгункі. Напрошваюцца падазрэньні ў прыхаванай маральнай падтрымцы нядаўна пасаджанаму кіраўніку БЖД.

ТУСОУКІ
16-17.03 у кінатэатры КІЕЎ адбудзецца вечарына адпачынку «Для тых, каму за сорах».

Ну вось і ўсё.
А, чакаецца яшчэ прэм'ера «Валадар пярсьцёнкаў» (МАСКВА 16-17.03, МІР 16-18.03). ІМНО, поўны сакс. «Жнівень-44» лепей!

САЇТАР,
КУЛЬТУРНЫ ФУТУРОЛЯГ

Касіў Патрык канюшыну

Ірляндзкае нацыянальнае сьвята 17 сакавіка
будзе сьвяткавацца і ў Менску

Дзень танкіста, работніка падаткавай службы, міжнародны дзень калгасніка: Як гэта ўсё знаёма! У постсавецкага чалавека сьвятаў – амаль што як у хрысьціянскай царквы. А зараз да нас набліжаецца яшчэ адно навамоднае сьвята. Гэта – міжнародны дзень усіх ірляндацаў, і прысьвечанае яно Сьвятому Патрыку.

А пачалі кельты бухаць у гэты дзень з таго, што калісьці ў V стагодзьдзі на іхным востраве зьявіўся хлопчык Патрык. Патрык быў сапраўдным фанатам хрысьціянства, і сэнс свайго жыцця бачыў у тым, каб распаўсюджаць яго паўсюль і навокал. Падчас свайго місіянерства, ён падчыстую выкараніў паганства на Зьлёным востраве, па-майстэрску пудрачы кельцкія мозгі. Напрыклад, паняцце Сьвятой Тройцы мясцовым «інтэлектуалам» ён тлумачыў на прыкладзе трохлісткавай



канюшыны: «Як тры лісткі могуць расьці з адной сьцябліны, гэтак і Бог можа быць адзіны ў трох асобах». (Пасьля гэтага канюшына й ператварылася ў галоўны сымбаль краіны.) Калі ж Патрык пачыў у бозе, яго хуценька перавялі ў лік сьвятых (пасямяротна) і абвесьцілі сьвятым патронам ірляндаў.

Патрыкаў дзень адзначаецца кожны год 17 сакавіка. Ірляндцы ўва ўсім сьвеце ў гэты дзень выпаўзаюць на вуліцы і пачынаюць парушаць парадак, ужываць сьпіртковыя напоі, мачыць валасатых. Амаль, як ВэдэВэшнікі на вуліцах Менску ў сваё сьвята. Нават Ірляндзкая Рэспубліканская Армія рыхтуе маленькі фэервэрк зь сюрпрызамі: з кожнай бомбы выпадае маленечкі падарунак для пратэстантаў-ангельцаў. Карацей, весэлуха. Не абміне гэты ірляндзкі шабаш і Беларусь. 16 сакавіка (субота), ў Белдзяржфілармоніі а 14-ай гадзіне, пачнецца канцэрт, прысьвечаны дзесяцігодзьдзю Ірляндзка-Беларускага супрацоўніцтва. А калі Менгарвыканкам дасьць дабро, то пройдзе і сапраўдны парад-шэсьце. Тады ні ў якім выпадку не зьяўляцца 17 сакавіка, у нядзелю, ля мэтро ершамайскай і па ўсёй дарозе адтуль да парку Горкага. Гэта вам не зь Севярынцам боўтацца!

Н. МІХНЕНКА

РОК-ГІЛЬЯТЫНА

Правёўшы ў мінулым годзе «Рок-Гільятыну» мы шчыра зьбіраліся пахаваць сэйшн разам зь ненавіснай рок-караначыяй. Але яе каварнае і нечаканае «Паўстаньне з заду» вымусіла нас зьмяняць нашыя пляны. У адказ на нахабнае правядзеньне «РК» мы вымушаныя абвесьціць другую сэрыю нашага скандальнага праекту. Нягледзячы на поўную пакуль адсутнасьць грошай, мы не складаем нажы і спадзяемся, што спонсары зробіць правільны выбар. У любым выпадку абвешчанае ахвяраў адбудзецца на працягу бліжэйшага месяца.

Прагаласаваць за нялюбых музыкаў можна па пошце альбо праз Інтэрнэт на сайце gil.tut.by

Адначасова запрашаем усіх цікаўных у арганізацыі фэсту зьвяртацца праз e-mail: sanitar@tut.by

Што ні кажы, а ірляндцы могуць адрывацца абсалютна бяз даху.

Кітайцы замест авечак

Заява кітайскіх навукоўцаў пра пасьпяховае кланаваньне эмбрыёнаў чалавека выклікала сэнацыю ў навуковых колах заходніх краінаў, дзе наогул кланаваньне чалавечых клетак забароненае па палітычных ці этычных матывах. Як паведаміла амэрыканскаму Wall Street Journal кіраўніца брыгады генэтыкаў Лю Гуансі з мэдычнага інстытуту ў Сянчжэ, дасьледаваньні, прысьвечаныя кланаваньню чалавека, праводзяцца прынамсі ў чатырох навуковых цэнтрах у Шанхаі і Пэкіне. Гэтая навіна павінна насыціражыць прагрэсіўнае чалавецтва. Занепакоенасьць Расеі і ЗША відавочная: для Расеі кланаваньне – адзіны спосаб палепшыць складанае дэмаграфічнае становішча, а для амэрыканцаў спосаб набыць дадатковую тэнную працоўную сілу. Што ж да Кітаю, дзе перанаселенасьць адна з найважнейшых дзяржаўных праблемаў, і галоўны прынцып дэмаграфічнай палітыкі: «Адна сям'я – адное дзіця!», то такое сур'ёзнае стаўленьне кітайскіх навукоўцаў да генэтыкі выклікае падазрэньні. Спэцслужбам Расеі і ЗША варта было б забыць мінулыя супярэчнасьці ды аб'яднаць намаганьні ў барацьбе супраць кітайскай змовы!

Доля Авечкіна

БМА-group не запрасілі, Супрановіча не паклікалі

На мінулым тыдні у клубе «База» адбыўся нападупольны канцэрт маскоўскага РНЕшнага гурта КОЛОВРАТ. На разагрэве ў вядомых расейскіх фашыкаў гралі пратэжэ Беларускай Музычнай Альтэрнатывы і ўдзельнік зборкі HARD LIFE HEAVY MUSIC гурт APRAXIA, а таксама ўдзельнік наступнай БМА-шнай «хард-кор» зборкі гурт КУКЛЫ. Віншумем

з гэтым посьпехам «апазыцыйных» прад'юсэраў Віталія Супрановіча і Вітаўта Мартыненку. Цікава, што ў апошніх рэлізах БМА-group усё больш месца займаюць гурты з асяродку расейскіх нацы. Вядома ж, згодна з апошнімі падзеямі пытаньне кшталту «Хто каго перакаваў?» адпадае!

Доктар Гэбэльс

Месячны календар на год

| М-ч | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IX | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| XII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Гэты мэнуэальны календар – наш запозьнены падарунак жанчынам і мужчынам з нагоды сьвята 8 сакавіка. Правільнае выкарыстаньне гэтага календару дапаможа вам у плянаваньні вашага полавага і асабістага жыцця. Спецыяльныя знакі:

- ☞ – крытычныя дні (дзеўкі: тампоны-пракладкі; хлопцы: піва-гарэлка)
- ☞ – дні, спрыяльныя для пачацьця (дзеўкі і хлопцы: прэзэрватывы-таблеткі)
- ☞ – дні, бясспечныя для заняткаў шахматамі (дзеўкі і хлопцы: бяз штучак)

Летіць падарунак!

Navinki Home Video

прэдастаўляюць

СЛУЧАЙ З ПАЦАНОМ.

Юра, нармальны пацан з раёна, сорніцца са сваёй малой. У поіске душэўнага спакойства ён рашае ўстроіцца как усе на работу. Аднак на пучі Юры ўзнікае прэкрасная незнакомка Насьця, і квістка адной з дэмаграфічных арганізацый. Юра ўзнае, што ў сьвеце існуе такая-та апазіцыя, якая борацца з такой-та там дзіктатурай. Сам таго ня ведаў, тады герой пападае ў самую гушчу палітычнай ігры...

Усім, хто жадае набыць фільм на відэакасьце, просьба зьвяртацца праз нашыя кантакты:

Адрас: 220134, Менск, п/с 33
E-mail: maryska@tut.by

СЬПЯШАЙЦЕСЯ!



**ПРЫГОДЫ БРАВАГА
МІРАТВОРЦА
ШВЭЙКА
ПАДЧАС
ГУМАНІТАРНАЙ
АПЭРАЦЫІ У ІРАКУ**

